

Аннотированный указатель литературы, поступившей на абонемент в декабре 2018 г.



84(2Рос=Рус)6-43

Т 67

33 отеля, или Здравствуй, красивая жизнь! [Текст] : [рассказы, эссе] / авт.-сост. С. Николаевич. - Москва : АСТ, 2018. - 432 с. : ил. - (Сноб). - ISBN 978-5-17-107938-3 : В пер. : 593.96.

Гостиница - одно из главных изобретений человечества. В полной мере это сумели оценить люди XX века, когда, в погоне за свободой, начали селиться в разные гранд-отели и гостиницы попроще. Ведь номер в отеле - это, в сущности, так легко, удобно и красиво. Впрочем, может быть, и очень сложно, накладно и даже смертельно опасно. В этом можно убедиться, читая истории Татьяны Толстой, Дениса Драгунского, Людмилы Петрушевской, Алексея Сальникова, Максима Аверина, Виктории Токаревой, Александра Кабакова, Саши Филипенко, Александра Васильева, Алисы Хазановой, Бориса Мессерера и многих других, собранные при участии журнала "Сноб" и компании ARS VITAE в книгу "33 отеля, или Здравствуй, красивая жизнь!".



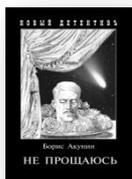
84(2Рос=Рус)6

А 13

Абгарян Н. Ю.

Дальше жить [Текст] : [роман] / Наринэ Абгарян. - Москва : АСТ, 2018. - 252 с. - (Люди, которые всегда со мной). - ISBN 978-5-17-101641-8 : В пер. : 355.59.

Книга о тех, кто пережил войну. И тех, кто нет. "Писать о войне - словно разрушать в себе надежду. Словно смотреть смерти в лицо, стараясь не отводить взгляда. Ведь если отведешь - предашь самое себя. Я старалась, как могла. Не уверена, что у меня получилось. Жизнь справедливее смерти, в том и кроется ее несокрушимая правда. В это нужно обязательно верить, чтобы дальше - жить".



84(2Рос=Рус)6

А 44

Акунин Б.

Не прощаюсь : Приключения Эраста Фандорина в XX веке [Текст] : [роман]. Ч. 2 / Борис Акунин ; ил. И. Сакурова. - Москва : Захаров, 2018. - 416 с. - (Новый детектив). - ISBN 978-5-8159-1477-3 : В пер. : 539.15.

Заключительная книга приключений Эраста Фандорина.



84(2Рос=Рус)6

А 44

Акунин Б.

Ореховый Будда [Текст] : [роман] / Борис Акунин ; илл. И. Сакурова. - Москва : АСТ, 2018. - 288 с. : ил. - (История Российского государства). - ISBN 978-5-17-082573-8 : В пер. : 763,38.

"Побегай по Руси в одиночку, поищи ветра в поле. Сколь изобретателен и ловок ни будь один человек, а государственный невод всегда ухватистей. Царь Петр тем и велик, что понял эту истину: решил превратить расхристанную, беспорядочную страну в стройный бакуфу, как это сделал сто лет назад в Японии великий Иэясу. Конечно, России еще далеко до японского порядка. Там от самого сияющего верха до самого глухого низа расходятся лучи государственного пристра, вплоть до каждого пятидворья, за которым бдит свой наблюдатель. Однако ж и русские учатся, стараются..." Повесть "Ореховый Будда" описывает приключения священной статуэтки, которая по воле случая совершила длинное путешествие из далекой Японии в не менее далекую Московию. Будда странствует по взбудораженной петровскими потрясениями Руси, освещая души светом сатори и помогая путникам найти дорогу к себе...



84(2Рос=Рус)6

А 44

Акунин Б.

Седмица Трехглазого [Текст] : [роман, пьеса] / Борис Акунин ; илл. И. Сакурова. - Москва : АСТ, 2017. - 304 с. : ил. - (История Российского государства). - ISBN 978-5-17-082573-8 : В пер. : 721,00.

Он вдруг увидел перед собой всю свою длинную-предлинную жизнь как одну краткую седмицу: с трудоначальным понедельником, юновесенним вторником, мужественной середой, сильным четвертком, зрелой пятницей, грозовой субботой и тихим, светлым воскресеньем..."

На нем - вся московская стража, блюдение городского порядка, сыск преступлений. Он расследует злодеяние за злодеянием, а перед глазами читателя между тем проходит не только череда невероятных приключений "старомосковского Шерлока Холмса", но и весь семнадцатый век, с его войнами, лихими разбойниками и знаменитыми бунтами (роман "Седмица Трехглазого"). В качестве бонуса для любителей истории в том включена пьеса "Убить змееныша", завершающая тему семнадцатого столетия.



84(2Рос=Рус)6

А 87

Архангельский А. Н.

Бюро проверки [Текст] : роман / Александр Николаевич Архангельский ; илл. В. Мачинского. - Москва : АСТ, 2018. - 413 с. : ил. - (Классное чтение). - ISBN 978-5-17-108974-0 : В пер. : 423.55.

Александр Архангельский - прозаик, телеведущий, публицист. Автор книг "Музей революции", "Цена отсечения", "1962. Послание к Тимофею" и других. В его прозе история отдельных героев всегда разворачивается на фоне знакомых примет времени - будь то прошлое или политические игры современности. Новый роман "Бюро проверки" - это и детектив, и история взросления, и портрет эпохи, и завязка сегодняшних противоречий. 1980 год. Загадочная телеграмма заставляет аспиранта Алексея Ноговицына вернуться из стройотряда. Действие романа занимает всего девять дней, и в этот короткий отрезок умещается всё: история любви с умной и жесткой девушкой Мусей, религиозные метания, просмотры запрещенных фильмов и допросы в КГБ. Все, что происходит с героем - не случайно. Кто-то проверяет его на прочность. А фоном - нарядная и душная олимпийская Москва, квартиры, улицы, электрички, аудитории МГУ, прощание с Высоцким, Лужники.



84(4Ирл)

А 95

Ахерн С.

Идеал [Текст] : роман / Сесилия Ахерн ; пер. с англ. Л. Сумм. - Москва : Иностранка, 2017. - 464 с. - ISBN 978-5-389-09534-2 : В пер. : 300.80.

Долгожданное продолжение бестселлера "Клеймо", дебютного романа в жанре "young adult" от автора международных бестселлеров Сесилии Ахерн. Селестина Норт - примерная ученица, любящая дочь и сестра, девушка обаятельного Арта Кревана - в один миг разрушила свою жизнь, совершив поступок, признанный всемогущим Трибуналом порочным. Отныне она - Заклейменная, вынужденная скрываться от стражей, преследующих ее по приказу верховного судьи Кревана, отца ее любимого Арта. У Селестины есть опасная тайна, способная уничтожить и Кревана, и сам Трибунал. Ее она доверила лишь загадочному и привлекательному Кэррику, единственному, на кого она теперь может положиться. Решится ли Селестина отвергнуть свою новую любовь и обретенных в несчастье друзей ради надежды вернуться к прежней счастливой жизни? Права на экранизацию романов «Клеймо» и «Идеал» приобретены компанией Warner Bros.



84(4Фра)

Б 24

Барбери М.

Элегантность ежика [Текст] : роман / Мюриель Барбери ; пер. с фр. Н. Мавлевич. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2017. - 352 с. : ил. - (Азбука - бестселлер). - ISBN 978-5-389-08141-3 : В пер. : 401.88.

"Элегантность ежика" - второй роман французской писательницы Мюриель Барбери (р. 1969), который прославил ее имя не только во Франции, но и во многих других странах. Мюриель страстно влюблена в творчество Л. Н. Толстого и культуру Японии, и обе эти страсти она выразила в этой книге. Девочка-подросток, умная и образованная не по годам, пожилая консьержка, изучающая философские труды и слушающая Моцарта, богатый японец, поселившийся на склоне лет в роскошной парижской квартире... О том, что связывает этих людей, как меняется их жизнь после того, как они случайно находят друг друга, читатель узнает, открыв этот прекрасный, тонкий, увлекательный роман.



84(7Сое)

Б 90

Буковски Ч.

Женщины [Текст] : роман / Чарльз Буковски ; пер. с англ. М. Немцова. - Москва : Э, 2017. - 432 с. : ил. - (Pocket book). - ISBN 978-5-699-37887-6 : В пер. : 179.27.

Чарльз Буковски - один из крупнейших американских писателей XX века, автор более сорока книг, среди которых романы, стихи, эссеистика и рассказы. Несмотря на порою шокирующий натурализм, его тексты полны лиричности, даже своеобразной сентиментальности. Роман "Женщины" написан им на волне популярности и содержит массу фирменных "фишек" Буковски: самоиронию, обилие сексуальных сцен, энергию сюжета. Герою книги 50 лет, его зовут Генри Чинаски, и он является неизменным альтер эго автора. Роман представляет собой череду более чем откровенных сексуальных сцен, которые объединены главным - бесконечной любовью героя к своим женщинам, любованием ими и грубовато-искренним восхищением.



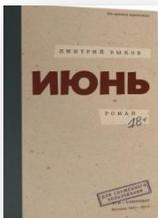
84(2Рос=Рус)6

Б 90

Булгаков М. А.

Иван Васильевич [Текст] : [сборник] / Михаил Афанасьевич Булгаков ; илл. Е. Ферез. - Москва : АСТ, 2017. - 352 с. : ил. - (Эксклюзив : Русская классика). - ISBN 978-5-17-103733-8 : В пер. : 143,81.

В данный сборник вошли лучшие пьесы Михаила Булгакова. Действие пьесы "Бег" разворачивается во время Гражданской войны; это драма о боли и беде русской эмиграции. "Иван Васильевич" - озорная комедия, позднее послужившая основой для сценария любимого в нашей стране фильма "Иван Васильевич меняет профессию". "Зойкина квартира" - язвительная трагикомедия о буднях элитного борделя, скрытого под видом швейной мастерской. "Последние дни" - биографическая трагедия о последних днях Пушкина, написанная к столетию со дня гибели поэта. Неизменным остается в них огромный литературный талант Булгакова, его поразительное чувство слова, умение выстраивать яркие сюжеты и запоминающиеся характеры при помощи минимальных выразительных средств.



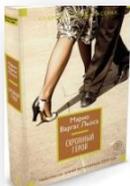
84(2Рос=Рус)6

Б 95

Быков Д. Л.

Июнь [Текст] : роман / Дмитрий Львович Быков ; илл. А. Бондаренко. - Москва : АСТ, 2018. - 507 с. : ил. - (Проза Дмитрия Быкова). - ISBN 978-5-17-092368-7 : В пер. : 593,96.

Новый роман Дмитрия Быкова - как всегда, яркий эксперимент, литературное событие. Три самостоятельные истории, три разных жанра. Трагикомедия, в которую попадает поэт, студент знаменитого ИФЛИ. Драма советского журналиста: любовь и измена, эмиграция и донос, арест и предательство. Гротескная, конспирологическая сказка о безумном ученом, раскрывшем механизмы управления миром с помощью языка и текста. В центре всех историй - двадцатый век, предчувствие войны и судьбы людей в их столкновении с эпохой. Об авторе: Дмитрий Быков - писатель, поэт, публицист, биограф, журналист, преподаватель, литературный критик, радио- и телеведущий, проще перечислить, кем Дмитрий Быков НЕ является. Кто-то знает его как автора стихотворного видеоальманаха "Гражданин поэт", кто-то - как постоянного колумниста несчетного множества современных печатных изданий, кто-то - как биографа Маяковского, Пастернака и Окуджавы. Но все-таки главная среда обитания Быкова - поэзия и литературная проза...



84(7Пер)

В 18

Варгас Л. М.

Скромный герой [Текст] : роман / Льюса М. Варгас ; пер. с исп. К. Корконосенко. - Москва : Иностранка, 2017. - 384с. - (Иностранная литература. Современная классика). - ISBN 978-5-389-12299-4 : В пер. : 504,32.

В новом романе Варгаса Льюсы «Скромный герой» в изящном завораживающе изящном ритме маринеры виртуозно закручиваются две параллельные сюжетные линии. Главный герой первой – трудяга Фелисито Янаке, порядочный и доверчивый, который становится жертвой странных шантажистов; герой второй – успешный бизнесмен Исмаэль Карррера, который на закате жизни стремится отомстить двум сыновьям-бездельникам, жаждущим его смерти. И Исмаэль, и Фелисито, конечно же вовсе не герои. Однако там, где другие малодушно соглашаются, эти двое устраивают тихий бунт. На страницах романа мелькают старые знакомые – персонажи мира, созданного Варгасом Льюсой. Живое, исполненное юмора повествование с элементами мелодрамы, несомненно, доставит огромное удовольствие читателю.



84(2Рос=Рус)6

В 46

Вильмонт Е. Н.

Дама из сугроба [Текст] : [роман] / Екатерина Вильмонт. - Москва : АСТ, 2018. - 320 с. - (Романы Екатерины Вильмонт). - ISBN 978-5-17-107644-3 : В пер. : 458.03.

Разве можно поверить, что случайно услышанный обрывок телефонного разговора в парижском кафе, может стать поворотным пунктом в судьбе Тимура и еще больше запутает его и без того непростую и очень неоднозначную жизнь? Но в результате вынудит его многое пересмотреть и вернуться к истокам...



84(2Рос=Рус)6

В 62

Водолазкин Е. Г.

Авиатор [Текст] : роман / Евгений Германович Водолазкин. - Москва : АСТ, 2019. - 416 с. - (Новая русская классика). - Роман удостоен премии "Большая книга". - ISBN 978-5-17-096655-4 : В пер. : 413.60.

Новый роман от автора бестселлера "Лавр", обладателя премии "Большая книга" и "Ясная Поляна", финалиста "Русского Букера". Самый ожидаемый русский роман 2016 года, по версии Forbes и Meduza. На обложке рисунок культового художника Михаила Шемякина, созданный специально для этой книги. Евгений Водолазкин - прозаик, филолог. Автор бестселлера "Лавр" и изящного historical fiction "Соловьев и Ларионов". В России его называют "русским Умберто Эко", в Америке - после выхода "Лавра" на английском - "русским Маркесом". Ему же достаточно быть самим собой. Произведения Водолазкина переведены на многие иностранные языки. Герой нового романа "Авиатор" - человек в состоянии tabula rasa: очнувшись однажды на больничной койке, он понимает, что не знает про себя ровным счетом ничего - ни своего имени, ни кто он такой, ни где находится. В надежде восстановить историю своей жизни, он начинает записывать посетившие его воспоминания, отрывочные и хаотичные: Петербург начала XX века, дачное детство в Сиверской и Алуште, гимназия и первая любовь, революция 1917-го, влюбленность в авиацию, Соловки... Но откуда он так точно помнит детали быта, фразы, запахи, звуки того времени, если на календаре - 1999 год?..



84(2Рос=Рус)6

В 62

Водолазкин Е. Г.

Совсем другое время [Текст] : роман, повесть, рассказы / Евгений Водолазкин. - Москва : АСТ, 2019. - 480 с. - (Новая русская классика). - ISBN 978-5-17-081860-0 : В пер. : 509.25.

Роман Евгения Водолазкина «Лавр» о жизни средневекового целителя стал литературным событием 2013 года (лауреат премий «Большая книга», «Ясная поляна», шорт-лист премий «Национальный бестселлер», «Русский Букер»), что вновь подтвердило: «высокая литература» способна увлечь самых разных читателей. «Совсем другое время» – новая книга Водолазкина. И в ней он, словно опровергая название, повторяет излюбленную мысль: «времени нет, всё едино и всё связано со всем». Молодой историк с головой окунается в другую эпоху, восстанавливая историю жизни белого генерала («Соловьев и Ларионов»), и это вдруг удивительным образом начинает влиять на его собственную жизнь; немецкий солдат, дошедший до Сталинграда («Близкие друзья»), спустя десятилетия возвращается в Россию, чтобы пройти этот путь еще раз...



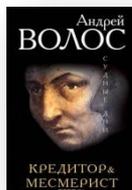
84(2Рос=Рус)6

В 68

Волос А.

Должник [Текст] : [роман] / Андрей Волос. - Москва : Э, 2017. - 384 с. - (Судные дни). - ISBN 978-5-699-92368-7 : В пер. : 338.84.

Молодой художник Артем получает повестку из военкомата. Родные и друзья боятся, что он попадет в Афганистан, но сам Артем уверен: это возможность получить бесценный опыт, стать таким же баталистом, как его любимый Верещагин... Так начинается роман "Должник" – третья книга эпической тетралогии Андрея Волоса "Судные дни".



84(2Рос=Рус)6

В 68

Волос А.

Кредитор & Месмерист [Текст] : [роман] / Андрей Волос. - Москва : Э, 2017. - 448 с. - (Судные дни). - ISBN 978-5-699-92754-8 : В пер. : 345.74.

4 октября 1993 года писатель Герман Бронников отправился наблюдать за расстрелом Белого дома, его понесло вместе с толпой, он запнулся и ударился головой о парапет набережной. Бронников оказался в больнице - и там ему явились загадочные клоуны Бим и Бом... Так начинается роман "Кредитор" - четвертая книга эпической тетралогии Андрея Волоса "Судные дни".



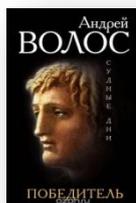
84(2Рос=Рус)6

В 68

Волос А.

Неудачная охота [Текст] : [сборник] / Андрей Волос. - Москва : Э, 2017. - 416 с. - (Судные дни. Проза Андрея Волоса). - ISBN 978-5-699-99072-6 : В пер. : 470.83.

Ужная ночь, вокруг никого, пейзаж словно итриховая иллюстрация – и посреди этой картинки на смирной лошади едет мальчик и представляет себя героем приключенческого романа... Повесть "Неудачная охота" и другие произведения, входящие в этот сборник, рассказывают о разных временах и событиях, но в них неизменно одно: Андрей Волос мастерски воссоздает внутренний мир всякого живого существа – того, кто умеет точно чувствовать, и того, кто вдобавок может облечь свои чувства в слова, – и мир вокруг нас.



84(2Рос=Рус)6

В 68

Волос А.

Победитель [Текст] : [роман] / Андрей Волос. - Москва : Э, 2016. - 384 с. - (Судные дни). - ISBN 978-5-699-90541-6 : В пер. : 336.87.

В прекрасное июльское утро 1979 года старший лейтенант КГБ Александр Плетнев уронил с балкона ключи от запертой квартиры. Опаздывать на службу было никак нельзя - Плетнев спустился с балкона по-альпинистски, на тросе и оказался в объятьях милиционера, который принял лейтенанта за вора. Отправив стража порядка в нокдаун, Плетнев побежал к метро... Он не знал, как отзовется в его судьбе этот анекдотический случай. Так начинается одна из сюжетных линий романа "Победитель" - первой книги эпической тетралогии Андрея Волоса "Судные дни".



84(2Рос=Рус)6

В 68

Волос А.

Предатель [Текст] : [роман] / Андрей Волос. - Москва : Э, 2016. - 384 с. - (Судные дни). - ISBN 978-5-699-91748-8 : В пер. : 336.87.

1980 год. Герман Бронников, изгнанный из Союза писателей за публикацию на Западе, почти обрел мир в семье и в душе: работает консьержем и пишет то, что велит ему совесть. Но КГБ никогда не оставляет в покое людей, попавших в разработку. И прямо перед Олимпиадой Бронников оказывается на принудительном лечении в психбольнице. Это начало романа "Предатель" - второй книги эпической тетралогии Андрея Волоса "Судные дни".



84(2Рос=Рус)6

В 68

Волос А.

Шпка Шпаковского [Текст] : роман / Андрей Волос. - Москва : Э, 2018. - 320 с. - (Судные дни. Проза Андрея Волоса). - ISBN 978-5-04-090810-3 : В пер. : 489.55.

В один прекрасный день Иннокентий Догавцев, он же Семен Сухотруб, популярный автор саги о шпионе Генералове, понял, что больше не может, - и убил героя, который много лет кормил своего создателя. Душевный порыв вышел Иннокентию боком: писатель попал в центр жизни, где его бравый персонаж обычно побеждал, но реальность оказалась не похожа на его прозу... Сатирический роман Андрея Волоса если и преувеличивает окружающий абсурд, то совсем ненамного.



84(4Фра)

Г 12

Гавальда А.

Я признаюсь [Текст] : роман / Анна Гавальда ; пер. с фр. Т. Поздневой. - Москва : АСТ, 2018. - 320 с. : ил. - (Современная французская проза). - ISBN 978-5-17-106264-4 : В пер. : 381.20.

Я могла бы сказать, что это сборник новелл, историй, что их всего семь и все они написаны от первого лица, но я вижу книгу иначе. Для меня это не просто истории и,

главное, не просто персонажи, для меня это люди. Живые люди. Из плоти и крови. Людмила, Поль, Жан и другие, безымянные, рассказывают о себе. Почти все они говорят в темноте, ночью или в такой момент жизни, когда не слишком хорошо отличают день от ночи. Пытаясь разобраться в себе, они разоблачаются, открывают душу. Получается не у всех, но даже попытки заставляют меня сопереживать.



84(2Рос=Рус)б

Г 31

Геласимов А. В.

Рахиль [Текст] : [роман] / Андрей Валерьевич Геласимов ; худож. А. Сауков. - Москва : Э, 2016. - 320 с. - (Секреты русской души. Проза Андрея Геласимова). - ISBN 978-5-699-87594-8 : В пер. : 441.28.

Пожалуй, нет смысла пересказывать сюжет "Рахили" А. Геласимова. Вряд ли история обаятельного пожилого профессора-филолога, от которого ушла молодая жена, может стать приманкой для искушенного читателя. Но невозможно не рассказать о том, какое воздействие оказывает текст, жанр которого автор определяет как "роман с клеймами". В этих клеймах сосредоточены полнота и острота жизни, ее вкус и аромат, ее высота и ее бездна, ее ирония и поэзия, ее незащищенность и уязвимость. Читая "Рахиль", вы обнаружите, что в вашей душе есть та струна, которой никогда и никто до Геласимова не касался. Оказывается, она способна издавать нежное звучание: смесь восхищения и слез.



84(2Рос=Рус)б

Г 46

Гиголашвили М. Г.

Тайный год [Текст] : роман / Михаил Георгиевич Гиголашвили ; ред. Е. Шубина. - Москва : АСТ, 2018. - 864 с. - (Новая русская классика). - Роман вошел в шорт-лист премии "Большая книга", лауреат "Русской премии". - ISBN 978-5-17-983329-1 : В пер. : 721.02.

"Тайный год" - об одном из самых таинственных периодов русской истории, когда Иван Грозный оставил престол и затворился на год в Александровской слободе. Это не традиционный "костюмный" роман, скорее - психодрама с элементами фантасмагории. Детальное описание двух недель из жизни Ивана IV нужно автору, чтобы изнутри показать специфику болезненного сознания, понять природу власти - вне особенностей конкретной исторической эпохи - и ответить на вопрос: почему фигура грозного царя вновь так актуальна в XXI веке?



84(2Рос=Рус)б

Г 55

Глуховский Д. А.

Текст [Текст] : роман / Дмитрий Алексеевич Глуховский. - Москва : АСТ, 2017. - 320 с. - (Бестселлеры Дмитрия Глуховского). - ISBN 978-5-17-103521-1 : В пер. : 636.31.

"Текст" - первый реалистический роман Дмитрия Глуховского, автора "Метро 2033/2034/2035", "Будущего" и "Сумерек"! "Текст" - это психотриллер и криминальная драма, нуар и книга об отношениях отцов и детей, история о невозможной любви и бесполезном возмездии. Действие разворачивается в современной Москве и ее пригородах. Телефон - это резервное хранилище нашей души. В нем самые яркие наши воспоминания, фотографии смеха и наше видео о том, как мы пытаемся почувствовать счастье. В почте - письма от матери и вся подноготная нашей работы. В истории браузеров - все, что нам интересно на самом деле. В чатах - признания в любви и прощания. В нем снимки наших соблазнов и свидетельства грехов, слезы и обиды. Такое время. Картинки. Текст. Телефон - это и есть я. И тот, кто получит мой телефон, может стать мной - для всех остальных. И они даже ничего не заметят - а когда заметят, будет уже слишком поздно. Для нас всех.



84(7Сое)

Г 85

Грин Д.

Виноваты звезды [Текст] : [роман] / Джон Грин ; пер. с англ. О. Мышаковой ; под ред. Е. Давыдовой ; Д. Румянцева. - Москва : АСТ, 2015 ; , 2018. - 286 с. - ISBN 978-5-17-086712-7 : В пер. : 267.20.

Подростки, страдающие от тяжелой болезни, не собираются сдаваться. Они по-прежнему остаются подростками - ядовитыми, неугодными, взрывными, бунтующими.

ми, равно готовыми и к ненависти, и к любви. Хейзел и Огастус бросают вызов судьбе. Они влюблены друг в друга, их терзает не столько нависшая над ними тень смерти, сколько обычная ревность, злость и непонимание. Они - вместе. Сейчас - вместе. Но что их ждет впереди?



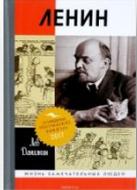
84(2Рос=Рус)6

Г 85

Гришковец Е. В.

Театр отчаяния. Отчаянный театр [Текст] : мемуарный роман / Евгений Гришковец. - Москва : КолЛибри, 2018. - 912 с. : ил. - ISBN 978-5-389-14762-1 : В пер. : 1002.72.

"Роман называется "Театр отчаяния. Отчаянный театр". Эта объёмная книга написана как биографическая история, но главным героем романа является не человек, или не столько человек, как призвание, движущее и ведущее человека к непонятой человеку цели". Евгений Гришковец



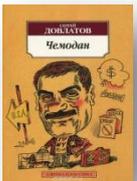
63.3(2)6-8

Д 18

Данилкин Л. А.

Ленин : Пантократор солнечных пылинок [Текст] / Лев Данилкин. - 2-е изд. ; испр. - Москва : Молодая гвардия, 2018. - 911 с. : ил. - (Жизнь замечательных людей. вып. 1716). - ISBN 978-5-235-04088-5 : В пер. : 1259.25.

Ленин был великий велосипедист, философ, путешественник, шутник, спортсмен и криптограф. Кем он не был, так это приятным собеседником, но если Бог там, на небесах, захочет обсудить за шахматами политику и последние новости - с кем еще, кроме Ленина, ему разговаривать? Рассказывать о Ленине - все равно что рассказывать истории "Тысячи и одной ночи". Кроме магии и тайн, во всех этих историях есть логика: железные "если... - то...". Если верим, что Ленин в одиночку устроил в России революцию - то вынуждены верить, что он в одиночку прекратил Мировую войну. Если считаем Ленина взломавшим Историю хакером - должны допустить, что История несовершенна и нуждается в созидательном разрушении. Если отказываемся от Ленина потому же, почему некоторых профессоров математики не пускают в казино: они слишком часто выигрывают - то и сами не хотим победить, да еще оказываемся на стороне владельцев казино, а не тех, кто хотел бы превратить их заведения в районные дома пионеров. Снесите все статуи и запретите упоминать его имя - история и география сами снова генерируют "Ленина". КТО ТАКОЕ ЛЕНИН? Он - вы. Как написано на надгробии архитектора Кристофера Рена: "Читатель, если ты ищешь памятник - просто оглядись вокруг".



84(2Рос=Рус)6

Д 58

Довлатов С.

Чемодан [Текст] : [сборник рассказов] / Сергей Довлатов. - Санкт-Петербург : Азбука, 2018. - 160 с. - (Азбука-классика). - ISBN 978-5-389-01554-8 : 228.52.

Сергей Довлатов - один из наиболее популярных и читаемых русских писателей конца XX - начала XXI века. Его повести, рассказы и записные книжки переведены на множество языков, экранизированы, изучаются в школе и вузах. "Заповедник", "Зона", "Иностранка", "Наши", "Чемодан" - эти и другие удивительно смешные и пронзительно печальные довлатовские вещи давно стали классикой. "Отморозил пальцы ног и уши головы", "выпил накануне - ощущение, как будто проглотил заячью шапку с ушами", "алкоголизм излечим - пьянство - нет" - шутки Довлатова запоминаешь сразу и на всю жизнь, а книги перечитываешь десятки раз. Они никогда не надоедают.



84(7Coe)

Д 69

Дорр Э.

Весь невидимый нам свет [Текст] : роман / Энтони Дорр ; пер. с англ. Е. Доброхотовой-Майковой. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2017. - 592 с. : ил. - (Азбука-бестселлер). - ISBN 978-5-389-08642-5 : В пер. : 437.34.

Впервые на русском - новейший роман от лауреата многих престижных литературных премий Энтони Дорра. Эта книга, вынашивавшаяся более десяти лет, немедленно попала в списки бестселлеров - и вот уже который месяц их не покидает. "Весь невидимый нам свет" рассказывает о двигающихся, сами того не ведая, навстречу друг другу слепой фран-

узской девочке и робком немецком мальчике, которые пытаются, каждый на свой манер, выжить, пока кругом бушует война, не потерять человеческий облик и сохранить своих близких. Роман стал финалистом Национальной литературной премии в США, и хотя не получил сам приз, зато с легкой руки читателей, критиков и книготорговцев приобрел неофициальный, но, возможно, более почетный титул - "роман, который по-настоящему заслуживает Национальную премию".



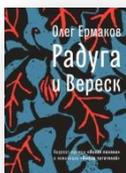
84(2Рос=Рус)б

Е 72

Ермаков О. Н.

Песнь тунгуса [Текст] : роман / Олег Николаевич Ермаков. - Москва : Время, 2017. - 480 с. - (Самое время!). - ISBN 978-5-9691-1608-5 : В пер. : 462.95.

Магический мир природы рядом, но так ли просто в него проникнуть? Это возможно, если есть проводник. Таким проводником для горожанина и вчерашнего школьника, а теперь лесника на байкальском заповедном берегу, становится эвенк Мальчакитов, правнук великой шаманки. Его несправедливо обвиняют в поджоге, он бежит из кутузки и двести километров пробирается по тайге - примерно так и происходили прежде таежные драмы призвания будущих шаманов. Воображаемая родовая река Мальчакитова Энгдекит протекает между жизнью и смертью. Несет она свои воды и между домиками, населенными отшельниками-учеными, мечтающими о заповеднике нового типа, в котором сохранялись бы не только звери и птицы, но и его работники - трудяги и созерцатели, начертавшие на своем знамени девиз нестяжательства. Обтекаемая рекой Энгдекит, стоит на берегу гора Бедного Света, где ткут свой извечный диалог Адам и Ева. Пара орланов, кабарга и медведь - тоже герои этой книги, получившие в ней право голоса. И эти голоса вместе с голосами людей звучат красочной и драматической песнью, "Песнью тунгуса".



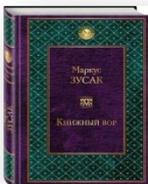
84(2Рос=Рус)б

Е 72

Ермаков О. Н.

Радуга и Вереск [Текст] : роман / Олег Николаевич Ермаков ; худож. В. Калныныш. - Москва : Время, 2018. - 736 с. : ил. - (Самое время!). - ISBN 978-5-9691-1706-8 : В пер. : 886.00.

Этот город на востоке Речи Посполитой поляки называли замком. А русские - крепостью на западе своего царства. Здесь сходятся Восток и Запад. Весной 1632 года сюда приезжает молодой шляхтич Николаус Вржосек. А в феврале 2015 года - московский свадебный фотограф Павел Косточкин. Оба они с любопытством всматриваются в очертания замка-крепости. Что их ждет здесь? Обоим ждет любовь: одного - к внучке иконописца и травника, другого - к чужой невесте. И конечно, сражения и приключения на улочках Смоленска, в заснеженных полях и непролазных лесах. Две частные истории, переплетаясь, бросают яркие сполохи, высвечивающие уже историю не частную - историю страны. И легендарная летопись Радзивила, созданная, скорее всего, в Смоленске и обретенная героями романа, дает возможность почувствовать дыхание еще более отдаленных времен, ведь недаром ее миниатюры называют окнами в мир Древней Руси. Ну а окнами в мир современности оказываются еще черно-белые фотографии Павла Косточкина. Да и в них тоже...



84(8Авс)

З-95

Зусак М.

Книжный вор [Текст] : [роман] / Маркус Зусак ; пер. с англ. Н. Мезина. - Москва : Э, 2018. - 512 с. - ISBN 978-5-699-96201-3 : В пер. : 286.64.

«Книжный вор» — недлинная история, в которой, среди прочего, говорится: об одной девочке; о разных словах; об аккордеонисте; о разных фанатичных немцах; о еврейском драчуне; и о множестве краж. Это книга о силе слов и способности книг вскармливать душу. Экранизирован в 2013 году.



к 84(2Рос=Рус)б

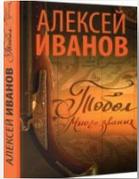
И 20

Иванов А. В.

Тобол. Мало избранных [Текст] : роман-пеплум / Алексей Викторович Иванов ; худож. А. Ферез. - Москва : АСТ, 2018. - 832 с. : ил. - (Новый Алексей Иванов). - ISBN 978-5-17-982684-2 : В пер. : 552.00.

«Тобол. Мало избранных» — вторая книга романа-пеплума Алексея Иванова «Тобол». Причудливые нити человеческих судеб, протянутые сквозь первую книгу романа, теперь

завязались в узлы. Реформы царя Петра перепахали Сибирь, и все, кто «были званы» в эти вольные края, поверяют: «избранны» ли они Сибирью? Беглые раскольники воздвигают свой огненный Корабль — но вознесутся ли в небо души тех, кто проклял себя на земле? Российские полки идут за золотом в далёкий азиатский город Яркенд — но одолеют ли они пространство степеней и сопротивление джунгарских полчищ? Упрямый митрополит пробивается к священному идолу инородцев через сопротивление таёжных демонов. Тобольский зодчий по тайным знакам старины выручает из неволи того, кого всем сердцем ненавидит. Всемогущий сибирский губернатор оказывается в лапах государя, которому надо решить, что важнее: своя гордыня или интерес державы? ...Истории отдельных людей сплетаются в общую историю страны. А история страны движется силой яростной борьбы старого с новым. И её глубинная энергия — напряжение вечного спора Поэта и Царя.



к 84(2Рос=Рус)6

И 20

Иванов А. В.

Тобол. Много званых [Текст] : роман-пеплум / Алексей Викторович Иванов ; худож. А. Фerez. - Москва : АСТ, 2017 ; , 2018. - 702 с. : ил. - (Новый Алексей Иванов). - ISBN 978-5-17-100420-0 : В пер. : 448.00.

В эпоху великих реформ Петра I "Россия молодая" закипела даже в дремучей Сибири. Нарождающаяся империя крушила в тайге воеводское средневековье. Народы и веры перемешались. Пленные шведы, бухарские купцы, офицеры и чиновники, ка- торжники, инородцы, летописцы и зодчие, китайские контрабандисты, беглые раскольники, шаманы, православные миссионеры и воинственные степняки джунгары - все они вместе, враждуя между собой или спасая друг друга, творили судьбу российской Азии. Эти обжигающие сюжеты Алексей Иванов сложил в роман-пеплум "Тобол". "Тобол. Много званых" - первая книга романа. Об авторе: Алексей Иванов - известный писатель, сценарист и культуролог, автор бестселлеров "Ненастье", "Географ глобус пропил", "Сердце Пармы", "Золото бунта". Лауреат премии "Книга года" в номинации "Проза года" за роман "Ненастье" в 2016 году. Он работает в самых разных литературных форматах. "Нена- стье", "Общага-на-Крови", "Блуда и МУДО", и т. д.



84(2Рос=Рус)6

И 29

Идиатуллин Ш.

Город Брежнев [Текст] : роман / Шамиль Идиатуллин. - Санкт-Петербург : Азбука, 2018. - 704с. - (Азбука-бестселлер. Русская проза). - ISBN 978-5-389-12210-9 : В пер. : 530.92.

Тринадцатилетний Артур живет в лучшей в мире стране СССР и лучшим в мире городе Брежневе. Живет полной жизнью счастливого советского подростка: зевает на уроках и пионерских сборах, орет под гитару в подъезде, балдеет на дискотеках, мечтает научиться запрещенному каратэ и очень не хочет ехать в надоевший пионерлагерь. Но именно в пионерлагере Артур исполнит мечту, встретит первую любовь и первого наставника. Эта встреча навсегда изменит жизнь Артура, его родителей, друзей и всего лучшего в мире города лучшей в мире страны, кото- рая незаметно для всех и для себя уже хрустнула и начала рассыпаться на куски и в прах.



84(4Исп)

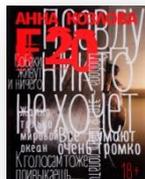
К 18

Кабре Ж.

Я исповедуюсь [Текст] : роман / Жауме Кабре ; пер. с каталон. Е. Гущиной. - Москва : Иностранка, 2018. - 736 с. : ил. - (Большой роман). - ISBN 978-5-389-07570-2 : В пер. : 658.97.

Впервые на русском языке роман выдающегося каталонского писателя Жауме Каб- ре "Я исповедуюсь". Книга переведена на двенадцать языков, а ее суммарный тираж приближается к полумиллиону экземпляров. Герой романа Адриа Ардевол, музыкант, знаток искусс- ва, полиглот, пересматривает свою жизнь, прежде чем незримая метла одно за другим сметет из его памяти все события. Он вспоминает детство и любовную заботу няни Лолы, холодную и прагматич- ную мать, эрудита-отца с его загадочной судьбой. Наиболее ценным сокровищем принадлежавшего отцу антикварного магазина была старинная скрипка Сториони, на которой лежала тень давнего преступления. Однако оказывается, что история жизни Адриа несводима к нескольким десятилетиям, все началось много веков назад, в каталонском монастыре Сан-Пере дел Бургал, а звуки фантастиче-

ски совершенной скрипки, созданной кремонским мастером, магически преображают людские судьбы. В итоге мир героя романа наводняют мрачные тайны и мистические загадки, на решение которых...



84(2Рос=Рус)6

К 59

Козлова А.

F 20 [Текст] : [роман] / Анна Козлова ; илл. Е. Саламашенко. - Москва : Рипол Классик, 2017. - 240 с. : ил. - (Лауреат премии "Национальный бестселлер" - 2017). - ISBN 978-5-386-10011-7 : В пер. : 448,18.

В книге Анны Козловой, впрочем, как и в любой другой, главное - это язык, которым она написана. Роман "F20" написан таким пронзительным, живым, жгучим и настоящим русским языком, что больше напоминает саму жизнь, чем литературу. Главная героиня юна и дерзка, ранима и очень честна перед самой собой. Все ее существование - постоянная борьба за нормальность. F20 - медицинский диагноз. Шизофрения. Он поставлен. С этим нужно как-то жить. Вокруг нормальные люди, а по ночам жуткие голоса в голове. Голос умершего за стеной соседа. И другие. Они мучают и доводят до желания резать пальцы. А вокруг весна и юность, и жажда любви, и первый секс, и взрослые, которым лучше ничего никогда не говорить... Это очень сильная книга. Кроме этого романа, Анна Козлова известна как автор сценария нашумевшего телевизионного сериала "Краткий курс счастливой жизни".



84(2Рос=Рус)6

Л 13

Лавряшина Ю. А.

Гости "Дома на холме" [Текст] : [роман] / Юлия Александровна Лавряшина ; илл. П. Петрова. - Москва : Эксмо, 2018. - 288 с. : ил. - (За чужими окнами). - ISBN 978-5-04-096821-3 : В пер. : 292,55.

Две сестры, Анита и Эля, приезжают в небольшую гостиницу под названием «Дом на холме». Они одержимы чувством мести: их мать умерла, и они уверены, что виноват популярный писатель Авдонин, которого она любила. Никто никогда не видел Авдонина, но известно, что он живет в этой гостинице. Кто же из постояльцев скрывается за писательским псевдонимом? И стоит ли вообще осуществлять задуманный план мести?



84(2Рос=Рус)6

Л 64

Литвинова А. В.

Девушка не нашего круга [Текст] : роман / А. В. Литвинова, С. В. Литвинов. - Москва : Э, 2018. - 352 с. - ISBN 978-5-04-093817-9 : В пер. : 381,20.

Романы Анны и Сергея Литвиновых шокируют и удивляют, заставляя переживать самые яркие чувства и сильные эмоции, которых порой так не хватает в жизни. Острые провокационные сюжеты и неповторимые образы — это фирменный стиль звездного тандема российского детектива!



84(2Рос=Рус)6

Л 64

Литвинова А. В.

Почтовый голубь мертв [Текст] : сборник / Анна Витальевна Литвинова, Сергей Витальевич Литвинов ; илл. С. Груздева. - Москва : Эксмо, 2018. - 320 с. : ил. - ISBN 978-5-04-097747-5 : В пер. : 427,49.

Наконец-то Римме, бессменному секретарю частного детектива Паши Синичкина, выпал шанс проявить себя! Ведь Паша в отпуске, а Римме подвернулось собственное расследование. К ней обратилась молодая певица Вика Юнкер, у которой пропал жених Михаил - прямо из дома отдыха! Приехал в Подмосковье на день раньше нее, оставил машину на стоянке, а вещи в номере - и исчез. Но не успела Римма начать работу, как Вика свой заказ отменила. Она неожиданно выиграла в лотерею десять миллионов, и теперь никакой Миша ей не нужен, она уезжает в Италию, осуществлять свою главную мечту - пробиваться на оперную сцену. Но Римма не намерена так легко отказываться от своего первого серьезного дела...



84(2Рос=Рус)6

Л 84

Лукьяненко С. В.

KVAZI [Текст] : фантастический роман / Сергей Васильевич Лукьяненко. - Москва : АСТ,

2016. - 352с. - (Книги Сергея Лукьяненко). - ISBN 978-5-17-098131-1 : В пер. : 424.54.

Земля подверглась нашествию восставших мертвецов. Однако безмозглые плотоядные зомби - лишь промежуточный этап развития абсолютно новой формы жизни, известной как Квази. Эти существа с кожей серо-голубого оттенка - разумны, и во многом напоминают людей, которыми были при жизни. Но они - другие. Именно квази остановили войну между мёртвыми и живыми, после чего в пережившем апокалипсис мире установился новый порядок. Денис Симонов - дознаватель смертных дел в московской полиции. Его задача - задержание восставших и передача их квази для дальнейшего перерождения, или "возвышения". После возвышения восставшие превращаются в псевдозомби - разумную нежить, уже не опасную для человека. Впрочем, к обычным восставшим и к "возвысившимся" неживым Денис относится с одинаковой неприязнью, на что у него имеются личные причины.

84(2Рос=Рус)б

Л 89

Львовский С.

Стихи из книги и другие стихи [Текст] / Станислав Львовский. - Латвия : Literature Without Borders, 2017. - 192 с. - (Поэзия без границ). - ISBN 978-9934-8568-7-7 : 315.20. Сборник стихов



84(7Сое)

Химик [Текст] = The Chemist : [роман] / Стефани Майер ; пер. с англ. К. Гусаковой. - Москва : АСТ, 2017. - 480 с. - (Стефани Майер : Возвращение). - ISBN 978-5-17-103155-8 : В пер. : 509.25.



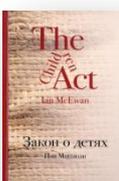
Ее кодовое имя "Химик". Она работала на правительственную службу США такой степени секретности, что у нее не было названия, и хранила секреты, способные нарушить мировой баланс. А потом кто-то из ее работодателей решил, что эта женщина знает слишком много... У нее не осталось ничего: ни настоящего имени, ни близких, ни жизни, ни будущего. Ничего, кроме желания выжить любой ценой, - пусть даже для этого придется в последний раз выполнить задание бывшего начальства. Решив играть по собственным правилам, она готовится к самой жестокой битве в своей жизни, но встречает человека, который делает ее более уязвимой... Чтобы избежать гибели, ей предстоит использовать все свои знания и вспомнить, почему ее считали лучшей из лучших в этой непростой профессии...

84(4Вел)

М 17

Макьюэн И.

Закон о детях [Текст] : [роман] / Иэн Макьюэн ; пер. с англ. В. П. Гольшева. - Москва : Э, 2017. - 256с. - (Культовая классика). - ISBN 978-5-699-95607-4 : В пер. : 286.64.



Ответственность за чужие судьбы - нелегкий груз. Судье Фионе Мей всегда казалось, что она принимает правильные, профессиональные решения. Но очередное дело оказывается настолько непростым, что ни профессионализм, ни жесткость и бескомпромиссность не могут ей помочь. Адаму Генри необходимо переливание крови - иначе он умрет. Однако такая процедура противоречит его религии. Родители Адама, фанатично верующие люди, смирились с неизбежной смертью сына. Адам несовершеннолетний, а значит, Фиона имеет право пренебречь волей родителей, и тогда она сохранит Адаму жизнь. Но при этом она лишит его веры, поддержки родных, заставит усомниться в их любви к нему. Она вынесет единственно правильное, с ее точки зрения, решение, не подозревая, что изменит не только жизнь Адама Генри, но и собственную.

84(2Рос=Рус)б

М 20

Малышев И. А.

Номах. Искры большого пожара [Текст] : [роман] / Игорь Малышев. - Санкт-Петербург : Лимбус Пресс, 2018. - 544 с. - ISBN 978-5-8370-0841-2 : В пер. : 508.26.



Это очень страшная книга о Гражданской войне. И оттого, что она блестяще написана, становится еще страшнее. Главный герой романа - Номах - вышел из "Страны негодяев" Есенина, другого героя повествования, однако исторически точно и достоверно

повторяет жизненный путь Нестора Махно, идейного анархиста, противостоящего столь же идейным и столь же нечеловечески жестоким белым, красным и петлюровцам. "Искры большого пожара" освещают злодеяния всех участников этой войны. Здесь нет правых - виноват каждый.



84(2Рос=Рус)6

М 26

Маринина А. Б.

Горький квест [Текст] : роман в трех томах. Т.1 / Александра Борисовна Маринина ; илл. И. Хивренко. - Москва : Эксмо, 2018. - 384 с. : ил. - (А. Маринина. Больше чем детектив. Новое оформление). - ISBN 978-5-04-096993-7 : В пер. : 439.31.

Эксцентричный и богатый старик Ричард Уайли прилетает из США в Россию, чтобы поставить необычный эксперимент. Его дальний предок Джонатан был одержим поиском лекарства от мигрени. В результате длительных исследований Джонатан решил, что поиски следует вести в области наследственности. Он задумал проект длиной в сто пятьдесят лет. Старт был положен в 1870 году. Все потомки Джонатана должны были вести определенные записи, отражая в них события своей жизни и состояние здоровья. Проект должен быть окончен к 2020 году, то есть через три года от момента, когда разворачиваются события в книге. Победитель, создавший исследование о влиянии наследственности на заболевание, получит большой куш. Дик Уайли задумал провести собственный эксперимент. Его цель – не дать выиграть своим дальним родственникам, семье Лагутиных. Удастся ли Дику собрать нужный материал для завершения исследования? И кто следит за чудаковатым переводчиком, надеясь опередить его?



84(2Рос=Рус)6

М 26

Маринина А. Б.

Горький квест [Текст] : роман в трех томах. Т.2 / Александра Борисовна Маринина ; илл. И. Хивренко. - Москва : Эксмо, 2018. - 384 с. : ил. - (А. Маринина. Больше чем детектив. Новое оформление). - ISBN 978-5-04-096993-7 : В пер. : 439.31.

Представьте, что вы оказались в СССР. Старые добрые семидесятые: стабильность и покой, бесплатное образование, обед в столовой по рублю, мороженое по 19 копеек... Мечта!? Что ж, Квест покажет... Организаторы отобрали несколько парней и девушек для участия в весьма необычном эксперименте - путешествии в 1970-е годы. В доме, где предстоит жить добровольцам, полностью воссоздан быт эпохи "развитого социализма". Они читают пьесы Максима Горького, едят советские продукты, носят советскую одежду и маются от скуки на "комсомольских собраниях", лишены своих смартфонов и прочих гаджетов. С виду - просто забавное приключение. Вот только для чего все это придумано? И чем в итоге закончится для каждого из них?



84(2Рос=Рус)6

М 26

Маринина А. Б.

Горький квест [Текст] : роман в трех томах. Т.3 / Александра Борисовна Маринина ; илл. И. Хивренко. - Москва : Эксмо, 2018. - 384 с. : ил. - (А. Маринина. Больше чем детектив. Новое оформление). - ISBN 978-5-04-097146-6 : В пер. : 439.31.

Представьте, что вы оказались в СССР. Старые добрые семидесятые: стабильность и покой, бесплатное образование, обед в столовой по рублю, мороженое по 19 копеек... Мечта!? Что ж, Квест покажет... Организаторы отобрали несколько парней и девушек для участия в весьма необычном эксперименте - путешествии в 1970-е годы. В доме, где предстоит жить добровольцам, полностью воссоздан быт эпохи "развитого социализма". Они читают пьесы Максима Горького, едят советские продукты, носят советскую одежду и маются от скуки на "комсомольских собраниях", лишены своих смартфонов и прочих гаджетов. С виду - просто забавное приключение. Вот только для чего все это придумано? И чем в итоге закончится для каждого из них?



84(2Рос=Рус)6

М 54

Метлицкая М.

И все мы будем счастливы... [Текст] / Мария Метлицкая ; [роман]. - Москва : Эксмо, 2018. - 352 с. : ил. - ISBN 978-5-04-096512-0 : В пер. : 345.74.

Кира приехала в родной город, где прошли самые счастливые и самые несчастные ее годы. Счастливые - потому что здесь она встретила своего Мишку. Несчастные - потому что из этого города им пришлось бежать - от неустроенности, нищеты, унизи-

тельной невозможности жить так, как хочется. Москва стала совсем другой, да и Кирина жизнь изменилась. Главное -она потеряла Мишку. И теперь ей казалось, что жизнь остановилась, что счастья не будет никогда. Нет человека, ради которого стоит просыпаться по утрам. Но жизнь не прощает уныния. Она как будто говорит: оглянись. Наверняка есть тот, кто в тебе нуждается. И в этом городе, полном воспоминаний, Кира снова нашла свое счастье. Потому что к хорошим людям оно всегда приходит. Иначе и быть не может.



84(4Вел)

М 74

Мойес Д.

Танцующая с лошадьми [Текст] : роман / Джоджо Мойес ; пер. с англ. И. Нелюбовой. - Москва : Иностранка, 2018. - 544 с. : ил. - ISBN 978-5-389-07777-5 : В пер. : 421.58.

Сара - четырнадцатилетняя внучка Анри Лашапая, в прошлом очень талантливого наездника. Когда-то Анри желал оцутить себя "человеком с крыльями". И вот теперь дед помогает девочке освоить классическую езду, он хочет, чтобы Сара бросила вызов силам притяжения. Но неожиданно приходит беда, и Саре приходится уже в одиночку постоять за себя... У Наташи Макколи, адвоката, защищающего права детей, черная полоса в жизни. Ей приходится делить дом с бывшим мужем, все ее дела идут хуже некуда. Как-то вечером, не желая остаться с бывшим мужем под одной крышей, Наташа едет в супермаркет и там случайно встречается с Сарой. Она решает забрать девочку к себе, не представляя, что у Сары есть секрет, который способен изменить их жизни навсегда... Впервые на русском языке!



84(7Сое)

М 80

Моррисон Т.

Боже, храни мое дитя [Текст] : роман / Тони Моррисон ; пер. с англ. И. Тогоевой. - Москва : Эксмо, 2018. - 320 с. - ISBN 978-5-04-097609-6 : 485.61.

"Боже, храни мое дитя" - новый роман нобелевского лауреата, одной из самых известных американских писательниц Тони Моррисон. В центре сюжета - тема, которая давно занимает мысли автора, еще со времен знаменитой "Возлюбленной", Тони Моррисон обращается к проблеме взаимоотношений матери и ребенка, пытаясь ответить на вопросы, волнующие каждого из нас. В своей новой книге она поведает о жестокости матери, которая хочет для дочери лучшего, о грубости окружающих, жаждущих счастливой жизни, и о непокорности маленькой девочки, стремящейся к свободе. Это не просто роман о семье, чья дорога к примирению затерялась в лесу взаимных обид, но притча, со всей беспощадностью рассказывающая о том, к чему приводят детские обиды. Ведь ничто на свете не дается бесплатно, даже любовь матери.



84(4Фра)

М 98

Мюссо Г.

Бумажная девушка [Текст] : [роман] / Гиом Мюссо ; пер. с фр. И. Ю. Крупичевой. - Москва : Э, 2017. - 416 с. : ил. - (Поединок с судьбой. Проза Г. Мюссо и Т. Козна). - ISBN 978-5-699-94413-2 : В пер. : 348.69.

Талантливый, успешный писатель Том Бойд переживает не лучшие времена - его бросила любимая девушка, он почти разорен, но главное - слова больше не хотят складываться в предложения, и ему кажется, что никогда в жизни он не напишет ни строчки. Появление в его доме Билли, героини его романа, перешагнувшей границу, отделяющую вымышленный мир от реального, возвращает ему вдохновение. Ее жизнь под угрозой, и спасти ее может только он, тот, кто ее выдумал. И вот, очередной роман готов, Билли исчезает из его жизни. Опять - громкий успех, съемки и интервью, хвалебные рецензии и толпы восторженных поклонников. Но отчего же так тяжело на душе? Он спас Билли, но кто спасет его от тоски по ней?



84(2Рос=Рус)6

Н 63

Николаенко А.

Убить Бобрыкина [Текст] : [роман] / Александра Николаенко. - Москва : РИПОЛ классик, 2018. - 288 с. - ISBN 978-5-386-10622-5 : В пер. : 613.66.

Маленький человечек Саша Шишин рассказывает историю о том, как отчаянно защищается от зла и жестокости этого мира, воплощенных в его давнем враге Бобрыкине и грозной фигуре Матери. Беспомощный, по-детски наивный, почти юродивый Саша

ведет свою борьбу, неся на стягах образ иллюзорной, но прекрасной любви своего детства - Танечки. Страшный, полный угроз и печалей мир видят его глаза, а его повторяющиеся, заунывные причитания - это крик о помощи. Ругань матери, жуткие воспоминания из детства и неприглядный быт окружающей действительности роятся в воспаленном, больном мозгу Шишина. Он хочет от них спрятаться, уйти в светлый мир Танечкиных писем, но ему это так и не удастся... Этот роман, принесший своему автору Александре Николаенко премию "Русский Букер" сравнивают с самыми высокими образцами прозы о безумии в самом широком смысле слова - от Достоевского до Саши Соколова, от Гоголя до Толстой... Но его поэтический, своеобразный язык, будто бы действительно текущий непосредственно из сознания героя-рассказчика, по праву занял свое почетное место в русской литературе XXI века.



84(2Рос=Рус)6

П 24

Пелевин В. О.

iPhuck 10 [Текст] : [роман] / Виктор Олегович Пелевин ; худож. В. Коробейников. - Москва : Э, 2017. - 416 с. - (Единственный и неповторимый. Виктор Пелевин). - ISBN 978-5-04-089394-2 : В пер. : 800.81.

Порфирий Петрович - литературно-полицейский алгоритм. Он расследует преступления и одновременно пишет об этом детективные романы, зарабатывая средства для Полицейского Управления. Маруха Чо - искусствовед с большими деньгами и баба с яйцами по официальному гендеру. Ее специальность - так называемый "гипс", искусство первой четверти XXI века. Ей нужен помощник для анализа рынка. Им становится взятый в аренду Порфирий. "iPhuck 10" - самый дорогой любовный гаджет на рынке и одновременно самый знаменитый из 244 детективов Порфирия Петровича. Это настоящий шедевр алгоритмической полицейской прозы конца века - энциклопедический роман о будущем любви, искусства и всего остального.



84(2Рос=Рус)6

П 24

Пелевин В. О.

Лампа Мафусаила, или Крайняя битва чекистов с масонами [Текст] : большой полифонический нарратив / Виктор Олегович Пелевин ; илл. А. Гусева. - Москва : Э, 2016. - 416 с. : ил. - ISBN 978-5699-91778-5 : В пер. : 642.40.

Как известно, сложное международное положение нашей страны объясняется острым конфликтом российского руководства с мировым масонством. Но мало кому понятны корни этого противостояния, его финансовая подоплека и оккультный смысл. Гибридный роман В. Пелевина срывает покровы молчания с этой тайны, попутно разъясняя в простой и доступной форме главные вопросы мировой политики, экономики, культуры и антропогенеза. В центре повествования - три поколения дворянской семьи Можайских, служащие Отчизне в 19, 20 и 21 веках.



84(2Рос=Рус)6

П 24

Пелевин В. О.

Тайные виды на гору Фудзи [Текст] : роман / Виктор Олегович Пелевин ; илл. А. Саукова. - Москва : Эксмо, 2019. - 416 с. : ил. - (Единственный и неповторимый. Виктор Пелевин). - ISBN 978-5-04-098435-0 : В пер. : 470.83.

Готовы ли вы ощутить реальность так, как переживали ее аскеты и маги древней Индии две с половиной тысячи лет назад? И если да, хватит ли у вас на это денег? Стартап "Fiji experiences" действует не в Силиконовой долине, а в российских реалиях, где требования к новому бизнесу гораздо жестче. Люди, способные профинансировать новый проект, наперечет... Но эта книга - не только о проблемах российских стартапов. Это своего рода современная Илиада, повествующая о долге и мучительно трудном возвращении российских олигархов домой. А еще это берущая за сердце история подлинного женского успеха. Впервые в мировой литературе раскрываются эзотерические тайны мезоамериканского феминизма с подробным описанием его энергетических практик. Речь также идет о некоторых интересных аспектах классической буддийской медитации. Герои книги - наши динамичные современники: социально ответственные бизнесмены, алхимические трансгендеры, одинокие усталые люди, из которых капитализм высасывает



84(2Рос=Рус)6

П 76

Прилепин Захар.

Обитель [Текст] : роман / Захар Прилепин ; ред. Е. Шубина. - Москва : АСТ, 2018. -

746 с. - (Захар Прилепин. Проза.). - ISBN 978-5-17-084483-8 : В пер. : 482.40.

Роман Захара Прилепина "Обитель" обращается к лагерной теме, исследуя Соловки 20-х годов как некое государство в государстве, где действуют свои суровые законы, но где жизнь не умирала ни на минуту. Бывший студент Артем, попавший в лагерь за убийство, становится бесстрастным проводником в этот мир: лишенный воли выносить ценностные суждения, он и в лагере ищет лучшей жизни, что придает его взгляду своеобразную объективность.



84(2Рос=Рус)6

П 79

Прозоров Л. Р.

Евпатий Коловрат. Легендарный воевода [Текст] : [роман] / Лев Прозоров. - Москва : Алгоритм, 2017. - 224 с. - (Главная кинопремьера года). - ISBN 978-5-906914-17-0 : В пер. : 301.41.

К премьере фильма «Легенда о Коловрате»! 1237 год от Рождества Христова. Погибельная зима Батыева нашествия. Рязанский воевода Евпатий, ездивший за подмогой, возвращается на руины родного города. На руины собственной жизни... Если твой дом превратился в пепелище, если мертв государь, которому ты служил, и все, кто был тебе дорог, если сам Бог, в которого ты верил, отвернулся от тебя и твоей земли, – где искать помощи? И не пора ли вспомнить, что носишь совсем не христианское, а древнее языческое прозвище? Летописи сообщают об отряде Евпатия Коловрата невероятные вещи: оказывается, татары считали, что против них поднялись мертвые, – неужели обычная партизаница могла так напугать прошедших полмира головорезов? И почему, чтобы одолеть русских «храбров», завоевателям пришлось бросить против малой дружины Коловрата тысячи своих лучших воинов – сотня против одного? В кого превратился последний воевода мертвого города, если враги смогли убить его лишь с помощью стенобитных машин? Кто откликнулся на его зов и пришел к нему на помощь? И что на самом деле случилось на Русской земле смертной зимой 1237 года? Читайте новый роман популярного историка, автора бестселлеров «Русь языческая» и «Святослав Храбрый – русский бог войны»!



84(8Авс)

Р 58

Робертс Г. Д.

Шантарам [Текст] : роман / Грегори Дэвид Робертс ; пер. с англ. Л. Высоцкого. - Санкт-Петербург : Азбука, 2018. - 864 с. : ил. - (The big book). - ISBN 978-5-389-10811-0 : В пер. : 669.80.

Представляем читателю один из самых поразительных романов начала XXI века (в 2015 году получивший долгожданное продолжение - "Тень горы"). Эта преломленная в художественной форме исповедь человека, который сумел выбраться из бездны и уцелеть, разошлась по миру тиражом четыре миллиона экземпляров (из них полмиллиона - в России) и заслужила восторженные сравнения с произведениями лучших писателей Нового времени, от Мелвилла до Хемингуэя. Подобно автору, герой этого романа много лет скрывался от закона. Лишенный после развода с женой родительских прав, он пристрастился к наркотикам, совершил ряд ограблений и был приговорен австралийским судом к девятнадцати годам заключения. Сбежав на второй год из тюрьмы строгого режима, он добрался до Бомбея, где был фальшивомонетчиком и контрабандистом, торговал оружием и участвовал в разборках индийской мафии, а также нашел свою настоящую любовь, чтобы вновь потерять ее, чтобы снова найти...



84(2Рос=Рус)6

Р 82

Рубанов А. В.

Патриот [Текст] : роман / Андрей Рубанов. - Москва : АСТ, 2017. - 507 с. - (Новая русская классика). - ISBN 978-5-17-101811-5 : В пер. : 551.60.

Главный герой романа "Патриот" Сергей Знаев - эксцентричный бизнесмен, в прошлом успешный банкир "из новых", ныне - банкрот. Его сегодняшняя реальность - долги, ссоры со старыми друзьями, воспоминания... Вдруг обнаруживается сын, о существовании которого он даже не догадывался. Сергей тешит себя мыслью, что в один прекрасный день он отправится на войну, где "всё всерьез", но вместо этого оказывается на другой части света... Об авторе: Андрей Рубанов один из самых неординарных и непредсказуемых современных прозаиков. Автор книг "Сажайте и вырастет", "Психодел", "Готовься к войне", "Стыдные подвиги" и многих других. Финалист "АБС-премии" (международная премия им. Аркадия и Бориса Стругацких) за романы в жан-

ре антиутопии и био-панка "Хлорофилия" (2010) и "Живая земля" (2011), участник шорт-листа литературной премии "Большая книга", четырехкратный полуфиналист литературной премии "Национальный бестселлер". Регулярно публикует рассказы в журналах СНОБ, Esquire, "Афиша" и др.



84(2Рос=Рус)6

Р 82

Рубина Д.

Наполеонов обоз [Текст] : [роман]. Кн.1 : Рябиновый клин / Дина Рубина. - Москва : Эксмо, 2018. - 448с. - ISBN 978-5-04-098081-9 : В пер. : 667.83.

"Главное в этой книге - любовь. Такая, какая выпадает не каждой паре, снести которую не каждому дано. Аристарх и Надежда встречаются в детстве, вырастают в этой огромной любви, ...пока не сталкиваются с предательством, сломавшим их жизни, перевернувшим все намерения и планы. Жизнь вышвырнула каждого за пределы круга любви, чтобы спустя двадцать пять лет, полностью изменившись, вернуть друг другу".



84(2Рос=Рус)6

С 22

Сахновский И. Ф.

Свобода по умолчанию [Текст] : романы / Игорь Фэдович Сахновский ; худож. И. Сальникова. - Москва : АСТ, 2016. - 349 с. : ил. - (Проза нашего времени). - ISBN 978-5-17-096265-5 : В пер. : 338.84.

"Свобода по умолчанию" - роман о любви и о внутренней свободе "частного" человека, волею случая вовлеченного в политический абсурд. Тончайшая, почти невидимая грань отделяет жизнь скромного, невезучего служащего Турбанова от мира власть имущих, бедность от огромных денег, законопослушность от преступления, праздник - от конца света. Однажды, спасая любимую женщину, он переходит эту грань.

84(5Кор)

Х 19

Хан Г.

Вегетарианка [Текст] : роман / Ган Хан ; пер. с кор. Ли Сан Юн. - Москва : АСТ, 2018. - 320 с. - (Шорт-лист). - ISBN 978-5-17-102542-7 : В пер. : 338.84.

Кроткой и полностью подчиненной своему мужу Ёнхе снятся жестокие, кровавые и тревожные сны, так или иначе связанные с сырым мясом. Она принимает решение стать вегетарианкой, и это приводит в бешенство и мужа, и отца девушки, запуская цепь необратимых событий, имеющих далеко идущие последствия, которые никто из героев не мог даже предположить. В то же время мужа сестры Ёнхе преследует видение - любовная сцена между мужчиной и женщиной, чьи тела сплошь разрисованы цветами. Вскоре он понимает, что в образе мужчины видит себя, а в образе этой женщины может представить только Ёнхе. В романе три части и три рассказчика: муж Ёнхе, муж ее сестры и сама ее сестра. Каждый из них по-своему оценивает происходящее с героиней, но никто уже не может остановить стремительную метаморфозу ее души.



84(4Вел)

Х 70

Хокинс П.

В тихом омуте [Текст] : [роман] / Пола Хокинс ; пер. с англ. В. В. Антонова. - Москва : АСТ, 2017. - 384 с. - (Психологический триллер). - ISBN 978-5-17-104797-9 : В пер. : 424.54.

Пола Хокинс - британская писательница, перу которой принадлежит психологический триллер "Девушка в поезде". Этот роман стал одной из самых продаваемых книг во многих странах и заставил кинокомпании буквально биться за право его экранизации. Прошло уже два года, а "Девушка в поезде" продолжает занимать лидирующие места в литературных рейтингах по всему миру. Впрочем, и у "Девушки в поезде" появился конкурент. Им стала новая книга Пола Хокинс - "В тихом омуте", получившая статус мирового бестселлера спустя несколько недель после старта продаж. "В тихом омуте" - новая загадка от Пола Хокинс, разгадывать которую героям предстоит в тихом провинциальном городке. Это история о том, какой неоднозначной порой бывает правда, и как груз семейных тайн может утянуть "на дно" целую семью. Даже в самой спокойной, на первый взгляд, заводи может разразиться шторм, а в тихом омуте, как известно, всегда таится опасность...



84(2Рос=Рус)б

Я 90

Яхина Г. Ш.

Дети мои [Текст] : роман / Гузель Шамилевна Яхина. - Москва : АСТ, 2019. - 493 с. - (Проза Гузель). - Лауреат премий "Большая книга" и "Ясная поляна". - ISBN 978-5-17-107766-2 : В пер. : 400.00.

Поволжье, 1920-1930-е годы. Якоб Бах - российский немец, учитель в колонии Гнаденталь. Он давно отвернулся от мира, растит единственную дочь Анче на уединенном хуторе и пишет волшебные сказки, которые чудесным и трагическим образом воплощаются в реальность.

**Аннотированный указатель литературы,
поступившей в читальный зал в декабре в 2018 г.**



63.3(2)

Л 83

Лузан Н.

Drang nach Osten. Натиск на Восток [Текст] / Николай Лузан. - Москва : Аргументы недели, 2015. - 336 с. - (Мир шпионажа). - ISBN 978-5-9906489-0-6 : В пер. : 431.43.

В книге, на основе обширного документального материала, полученного из различных источников представлена яркая и многоплановая картина эпохальных событий, относящихся как к недавнему прошлому - Второй мировой войне, так и к полной невероятного напряжения исторической драме, что сегодня разворачивается в Европе.